



## **ENCUENTRO DE REFERENTES EN JUNÍN**

Viernes 8 y sábado 9 de noviembre de 2019, Junín

### **ORGANIZACIONES DE LXS CHICXS DEL PUEBLO: *HACER VISIBLE LO INVISIBLE* ASOCIACIÓN DE MUJERES LA COLMENA**

**MARGARITA PALACIOS**

#### **Asociación de Mujeres La Colmena**

La Colmena es una asociación de mujeres con una experiencia que hace foco, en primer lugar, en el tema de género, de la mujer. A principio de los 80 se van conformando, de a poco, los grupos de mujeres, cuando se produce en el país la crisis de falta de empleo. Estoy hablando de un territorio que son los barrios más pobres del partido de General San Martín y del partido de San Isidro: José León Suárez y el Bajo Boulogne. En ese lugar, la mayor parte de la gente (que vivía en barrios, villas de emergencia y barrios obreros) trabajaba en el ferrocarril como obrero ferroviario o trabajaba en la construcción, con bastante experticia. Con el tiempo se quedaron sin trabajo y las mujeres salieron a apechugarla, como podían.

En vez de estar con cama adentro, trabajaban durante todo el día, volvían a la noche y los pibes quedaban sueltos. Pero a su vez, las mujeres, cuando el fin de semana no trabajaban, tenían que seguir trabajando con los chicos, con la escuela, porque el hombre estaba destruido en la casa: ya no era más la principal fuente de recursos y alimentos (por eso tenía el poder en el seno de la familia), y estaba muy deprimido. La mujer empezó a tener protagonismo. Era la principal proveedora, entonces sobre ella se cargaba todo el trabajo: cuidar a los pibes, atenderlos, bañarlos, lavar la ropa, trabajar afuera, una cantidad de cosas impresionantes. Ahí se crea la Asociación de Mujeres de La Colmena. En ese momento comenzamos a buscar la acción política, es decir, el poder. Se trata de un tema simple: como mujer yo trabajo, yo gestiono, entonces quiero que se me escuche, que se me tenga en cuenta y quiero que medianamente las cosas se hagan también como yo las propongo, en el sentido colectivo.

Pensemos que muchas venían de las provincias, las cagaban a palos. Era todo un tema. Armamos la Casa de la Mujer. El obispo venía y nos preguntaba: «La casa de la mujer... ¿de quién?» Nosotras, al principio, tan románticas, teníamos que correr como locas porque la Casa de la Mujer era una amenaza para el

maltratador, la mujer lo denunciaba. Pero no era solo de eso de lo que nos ocupábamos. Empezamos por ahí.

## **Jardines Maternales de La Colmenita**

En 1992 se crea el Consejo Nacional de la Mujer<sup>1</sup>, y Virginia Fraganillo, que era presidenta en su momento, había armado un consejo asesor y ahí fue la primera vez que escuchamos el tema de los jardines. Yo, que también vengo del rubro de la docencia, digo: «Basta de pibes, vamos con las mujeres». Entonces se armó toda una discusión en el seno de La Colmena. Todo el mundo hablaba sobre el tema de los jardines, que había una ley que se proponía, y en el seno de La Colmena empezó a surgir también el tema de tener un jardín.

Eso fue una parte central de nuestra organización. **¿Cómo podíamos hacer para que seres invisibles, que no tenían propiedad, que no tenían capacidad de hablar, de defenderse, que solo lo hacían con golpes o en forma violenta, o mimetizándose con el bonaerense para no ser discriminados, perdiendo su forma de hablar, su forma de soñar, de pensar; cómo podíamos hacer para que de alguna manera los compañeros, el barrio, pudieran tener una presencia que se notara?** Primero, saliendo de esa invisibilidad.

Yo decía que hay una línea en la superficie y que todos estábamos debajo de ella. En un sistema capitalista tenés que tener cierta legalidad, con los criterios que el sistema te pide, tenés que romperte el alma a cada rato, juntando papelitos, yendo, viniendo, no terminas más y te agota. Pero lo hicimos.

Empezamos primero creando un jardín. No había en todo el territorio ningún jardín de infantes legal. Empezamos con la fuerza de la gente, de la comunidad. Funcionamos en forma comunitaria con estudiantes del último grado del profesorado de maestras jardineras y finalmente conseguimos la legalización en 1989, en medio de la crisis. Al jardín le habíamos puesto Manuelita porque los trámites iban tan lentos.... y finalmente se crea el 939, y fue un *shock* en el barrio. **Se irradia el acceso y el derecho a la educación inicial**, que era algo para otros lugares. Escuelas primarias teníamos, pero los jardines infantes no existían.

A partir de este primer jardín se forma el núcleo duro que arma los jardines de La Colmenita y una red de jardines maternales en la zona norte, que van consolidándose en San Fernando, La Cava, Tres de Febrero y en San Martín. Hicimos la red de jardines maternales de zona norte.

---

<sup>1</sup> Fue el primer organismo jerarquizado en el país y segundo en la región (el de Brasil fue pionero y tomado como modelo). Fue diseñada por un conjunto de mujeres militantes e intelectuales feministas, entre ellas la socióloga Virginia Fraganillo, quien fue su primera presidenta.

## Hacer visible lo que quieren invisibilizar

La Colmena mira todo desde una perspectiva de género. El tema del poder es central y claro en cada una de las compañeras. Un poder para servir (no para servirse) que es el espíritu que nos convoca. Pero en cada lugar que vamos, nuestra voz, nuestra palabra, nuestra experiencia está presente. Construimos una radio comunitaria, construimos el jardín maternal, el jardín de infantes, la casa del niño, centro juvenil, la orquesta, el Envi3n comunitario. Pero esto no es todo. El tema central es c3mo fuimos buscando la legalidad.

En este sistema si no te mov3s as3 no funcion3s y hay que mentalizarse. En la radio comunitaria buscamos la legalidad. La radi3 sali3 el 20 de marzo de 1988, va a cumplir 32 a3os, jam3s cerr3, salvo con los cortes de luz que eran permanentes, pero ten3amos un grupo electr3geno. Despu3s por costos lo dejamos de usar, pero tratamos de que la radio no deje de funcionar. Tuvimos a los carapintadas que nos quer3an derribar... ¿se imaginan? Lo mismo la Asociaci3n de Mujeres La Colmena, que tiene Personer3a Jur3dica desde 1990; y el jard3n que hemos creado —ahora solo se habilitan salas de 4 y 5 a3os— que consigui3 su legalidad desde el distrito de San Mart3n como el n3mero 1<sup>2</sup>, algo que peleamos siempre, porque no quer3amos ser estatales. Quer3amos compañeras y compa3eros que surgieran de nuestro grupo, que entendieran qu3 es lo que quer3amos nosotros, esa triada, esa yunta: **la familia y nosotros vamos como en yunta con los pibes hacia adelante**. Al final, se logra la tercer v3a, digamos: el jard3n que es estatal pero de gesti3n comunitaria.

Tambi3n se reconoce la licencia de la radio<sup>3</sup>. Tuvimos otras formas de legalidad de la radio anteriormente: primero el permiso precario provisorio, despu3s el reconocimiento en 2006, cuando se reconoce que las organizaciones comunitarias pueden tener un medio de comunicaci3n.

**Salimos a la superficie desde donde est3bamos invisibles para darnos a conocer. Tenemos una visi3n pol3tica y construimos poder desde all3.** Armamos la red de la radio con todas las organizaciones que participan haciendo sus espacios, que tienen una hora gratuita cada uno. Gratuita no, hacemos canje. Por ejemplo, los del club nos seden el lugar, entonces ellos pueden estar un mes haciendo gratis su programa. Hacemos ese intercambio de servicios.

---

<sup>2</sup> En 2019, la Direcci3n General de Cultura y Educaci3n de la Provincia de Buenos Aires reconoci3 al Jard3n “La Colmenita” como el primer jard3n de infantes de car3cter comunitario del Partido de General San Mart3n.

<sup>3</sup> En 2019, FM RECONQUISTA fue reconocida por el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) como la primera radio comunitaria del Partido de General San Mart3n, adjudicando a la Asociaci3n de Mujeres la Colmena la licencia para el funcionamiento y explotaci3n de la estaci3n de radiodifusi3n sonora en la frecuencia de 89.5 MHz.

## «Territorio Educativo»

Y, finalmente, armamos una red territorial que va desde la Panamericana hasta la Ruta 8, desde la Márquez sobre Juan Manuel de Rosas hasta la Autopista del Buen Ayre. Es la franja más pobre de San Isidro y de San Martín -además de La Cava-, que es el Bajo Boulogne y José León Suárez donde hay 117 villas de emergencia. Está el tema del CEAMSE, la basura, la contaminación. Y la cárcel, que está también en el Camino del Buen Ayre. Pero hemos logrado estar en una red de organizaciones que se llama la Mesa Reconquista.

La Mesa Reconquista tiene cooperativas de cartoneros, han hecho películas con Ulises de la Orden, que es la famosa cooperativa Bella Flor<sup>4</sup>, realmente la transformación que han hecho es impresionante: centros de día, prevención de adicciones, jardines maternos, casas del niño, comedores, merenderos, FINES. Todo lo que se les ocurra que puede haber en un territorio con ese tipo de carencias. También hay centros culturales. Nosotros, por ejemplo, participamos del movimiento de cultura Vida Comunitaria y logramos imponer el criterio de que nosotros, que somos los del fondo, queremos salir a la avenida Márquez. Que todos nos vean.

Hay un centro universitario que es el CUSAM, de la Universidad Nacional de San Martín, donde los presos estudian, se reciben; hay compañeros que han egresado de la cárcel después de 14 años de estar presos. Se han recibido de sociólogos, laburan un montón. Tienen una energía y una polenta impresionante, y una capacidad de dar vuelta todo con un optimismo como cuando una era más joven.

Pusimos en la avenida entre siete mil y ocho mil personas: padres, chicos y jóvenes. Hacíamos teatro en la calle y baile, armamos carrozas (que eran el camión de los reciclados). **La orientación educativa, artístico-cultural, la creatividad, es lo que nos da un optimismo interior. Trabajamos desde las edades más tempranas, desde los bebés hasta los abuelos, con una mirada de optimismo y sonrisa. En esas cosas no pueden decir que somos pobres.** Tenemos tanto para dar y compartir. Y para crear, porque se generan condiciones para la creación, que es realmente un orgullo. Cuando desfilamos en el mes de mayo por toda la avenida Márquez fue un impacto impresionante. La Universidad Nacional de San Martín colabora muchísimo. Ha creado una carrera para nuestras madres educadoras que se han recibido todas en la Universidad. Se crean carreras dentro de la cárcel. Hay un gran aporte de la Universidad.

---

<sup>4</sup> Ulises de la Orden es director de cine. En 2019 estrenó el documental *Nueva Mente*, que hace foco en el tema de los residuos urbanos y suburbanos, la contaminación y el reciclaje que desarrollan las cooperativas.



Y toda esa zona que era del descarte, de la basura, de la contaminación, de los olores inmundos, de las ropas horribles, de las casas que se caían, de las inundaciones y del barro, por su fuerza, por su creatividad, por su persistencia, por la valorización de la educación, se la ha declarado desde el **Concejo Deliberante de San Martín** como «Territorio Educativo». Ese territorio es un lugar emblemático de la historia argentina (recordemos los fusilamientos de José León Suárez). Se han retomado las banderas desde ese lugar y es muy conmovedor.