

---

**Episodio 1**  
**LA TERNURA COMO BANDERA**  
**30 de abril de 2020**

**Un diálogo entre Quique Spinetta-Fundación Lugar del Sol- y Manuela Mendy-Colectivo La Casa-.**

**Manuela Mendy:**

En qué momento vos ubicás, si hacés un recorrido de tu historia de vida, que aparece la ternura como categoría, como lo que empieza a ordenar la práctica, lo que vos haces día a día ¿dónde lo podés encontrar?

**Quique Spinetta:**

Creo que tiene que ver con los maestros que me acompañaron. Por un lado, la familia, yo vengo de una familia que nos acompañó y nos quiso muchísimo, éramos cinco hermanos y mis viejos con un compromiso real, a ellos no le gustaba el mundo en el que vivíamos, había que modificarlo. Soñaban con que fuera distinto, que fuera un país y un mundo para todos.

Ellos estaban en la iglesia, así que nosotros fuimos a una parroquia del tercer mundo, la Parroquia Nuestra Señora de las Victorias de La Plata, en donde tuvimos maestros, maestras y un cura con muchísima ternura que nos acompañaron en el crecimiento y nos favorecieron la posibilidad, nos decían que estaba en nuestras manos el modificar el mundo, grandes compañeros, compañeras, que fueron detenidos - desaparecidos. Tanto desde el peronismo como desde la Iglesia, entonces, me educaron con ternura, con amor, y esto señalaba hacia dónde ir.

En esta parroquia, a los 15 años, junto con Claudia, tuvimos el honor de dirigir a nuestro primer grupo de pibxs, un grupo de cien pibxs y nosotros teníamos 15 años, esta era la confianza que los educadores nos dieron a nosotrxs, pero si lo tengo que plantear cuando arrancó la ternura como Norte, tiene que ver con la formación que tuvimos en los años 70, que tuvo que ver con el peronismo y con la Iglesia del Tercer Mundo. No nos gustaba el mundo como estaba, queríamos un mundo que fuese para todos y todas.

### **Manuela Mendy:**

En las Organizaciones de lxs Chicxs del Pueblo algo que militamos y peleamos es que la ternura se convierta en una **categoría política**, se la empieza a pensar así, ¿para vos eso que significa?

### **Quique Spinetta:**

La ternura es una categoría política, esto tiene que ver con que hemos tenido compañeros de la talla de Alberto Morlachetti, Carlos Cajade, el cura Metone, infinidad de compañeros que juntos hemos hecho de esto una bandera. La ternura para nosotros no es filantropía, cada una de nuestras organizaciones nació por la necesidad de un pibe que no tenía dónde vivir, o de un pibe que no tenía donde comer y no nacimos como organizaciones, sino que nacieron respuestas. Nacimos de la confianza de que los pibes fueran protagonistas y que la palabra de los pibes valía, entonces cuando un pibe te decía “che mira, todo bien, pero yo quiero comer” o “no tengo donde dormir ¿qué hacemos?”, ese ¿qué hacemos? lo empezamos a resolver juntos, el cura Metone empezó a vivir en carpas en la parroquia en donde estaba con 100 pibes, nosotros éramos maestros en un barrio muy humilde de Berazategui y en nuestra casita los pibes venían porque las mamás trabajaban cama adentro en Buenos Aires y se quedaban solos y se iban a Constitución, así empezamos a vivir con pibes.

Morlachetti estaba estudiando y en la Facultad de Derecho había una ranchada de pibes y él se paró a hablar con ellos y estaba la necesidad ahí, no es que nació de una entelequia, sino de un intercambio con los pibes y de adultos con la posibilidad de escuchar a los pibes y sus reclamos, después de una dictadura feroz que destruyó el sistema productivo y dejó a muchas familias afuera y a muchos pibes y a muchas mujeres sin lugar donde vivir y sin afecto. Lo mismo Cajade, él estaba de curita en Berisso y era la noche de Navidad y había cinco pibes que no tenían donde pasarla y dijo “vamos a pasarla juntos”.

Nace de una necesidad y nace de la humanidad, creo yo, no es una decisión filantrópica, es una decisión comunitaria y por lo tanto política. Hoy se cumplen 43 años de la creación de la Asociación de las Madres de Plaza de Mayo, que también tiene que ver con la ternura, con el amor a sus hijos y nietos. No hay casualidades, Manuela, ¡mirá qué día elegiste para hacer esto!

Una institución señera que comienza porque sus hijos habían desaparecido y comienzan una lucha por la Verdad, por la Memoria, por la Justicia, palabras que ahora mencionamos y tienen un carga enorme y que empezaron por una asociación, tal cual como las nuestras, que sobre una necesidad y sobre el amor como línea, como señalamiento hacia donde ir, y por un reclamo concreto, comienzan una lucha política para poner en relieve un tema de injusticia. A nosotros nos pasó lo mismo, salvando las distancias, los pibes nos plantearon una necesidad y había una injusticia. De los únicos privilegiados son los pibes, pasamos a que los pibes estaban en la calle, sin adultos, sin nadie que los quisiera, que les dijeran que eran importantes, que eran fantásticos, sin los vínculos necesarios para formar al sujeto.

Que la ternura pase a ser una categoría política tiene que ver con dónde nos paramos para hacer lo que hacemos. Si decimos que queremos a nuestros pibes, obviamente, que queremos un mundo diferente en donde los pibes tengan un lugar, no nos alcanza con darles de comer o abrazarlos, hay que generar un mundo en donde no haya excluidos y ellos estén incluidos, ellos, su familia, sus sueños, sus proyectos, y es este acompañamiento del día a día, hoy estamos dando de comer y hoy estamos haciendo pedagogía y hoy estamos poniendo toda la inteligencia y toda la metodología que tenemos para que cada pibe salga a comerse el mundo. Pero también tenemos que crear ese mundo que los pibes se puedan comer, porque partimos de una injusticia, partimos de que hay pibes que no tienen quien los quiera, quien los abaraje, quien haga de función padre, función madre, porque estamos en una sociedad injusta, donde los culpables no son los padres sino una sociedad injusta que tiene que ver con el capitalismo, con el conservadurismo, entonces hay que pelear para que este país sea para todos y sobre todo para los pibes.

### **Manuela Mendy:**

Ahí es donde entra la decisión de encontrarnos y hermanarnos con otras organizaciones comunitarias, porque sabemos que la forma de pelear por eso es con otros y otras, no hay otra forma de construir ese mundo que de alguna forma construimos cotidianamente pero queremos que triunfe para todos y todas. Ese mundo que vamos construyendo todos los días con los pibes y las pibas. En relación con ese mundo me gustaría que nos cuentes un poco cómo es ese mundo que hace muchos años venís construyendo con los pibes y las pibas en Lugar del Sol. En lo cotidiano, cómo construyen, cómo se vinculan y vos habías dicho de hablar sobre los vínculos. ¿Qué rol tienen los vínculos en Lugar del Sol?

### **Quique Spinetta:**

Esta larga marcha que venimos haciendo, la verdad que tiene héroes fantásticos, yo ya mencioné algunos, que han ido marcado un camino de que es posible este mundo justo y construirlo con los pibes. También pelearlo y

lograr que sean políticas públicas por un lado y por otro lado sabemos que no alcanza con las políticas públicas, sino que hay que hacer visible, como las ruedas de las Madres, una injusticia que se está cometiendo. Hacer lo mismo: hacer visible cómo está la infancia en nuestro país. Este recorrido lo empezamos cada uno en un barrio, con una necesidad, con un pibe en concreto, con nombres, con necesidades, y fuimos organizándonos. Con los pibes que no tenían donde vivir y que no tenían vínculo, las soluciones fueron vinculares, esto es, hogares convivenciales, en donde alguien hiciera de papá y de mamá, no sólo las paredes, y por eso hacíamos referencia a hogares convivenciales. Y para los pibes que estaban muy golpeados pero que aún tenían vínculos con la familia, la posibilidad de otro tipo de acompañamiento en organizaciones tipo casadel niño, centros juveniles, jardines maternos. Cada uno fue creciendo por su lado, en la época de Cafiero y gracias a que Alberto Morlachetti fue funcionario, esto se hizo política pública, así que también el Estado empezó a poner recursos acompañando a la comunidad, esto fue fantástico. Desde un primer momento, en una época en que no había teléfonos celulares, y en los barrios que vivíamos tampoco teníamos teléfonos, nos pudimos organizar a nivel nacional. Era muy claro que esta comunidad de organizaciones era una comunidad política, porque solos no podíamos pelear por el conjunto de los pibes y había que pelear contra el Patronato, porque los derechos estuvieran en la Constitución y fueran parte de la ley, había que luchar y hacer visible esto, por eso hicimos las marchas con la consigna “El hambre es un crimen”.

Desde un primer momento, más allá de que cada uno estaba en su propio barrio construyendo con los pibes una respuesta de justicia y de amor, no nos quedamos en cada una de las obras, por eso volvemos a que esto no es filantropía, es una decisión política. En nuestro campo de acción, es la decisión de construir un país para todos los pibes y todas las pibas, para que se sientan abrazados, que se sienta bienvenido cada pibe que nace en Argentina.

### **Manuela Mendy:**

En lo cotidiano, ¿cómo construyen? ¿cómo se vinculan? ¿qué rol tienen los vínculos en Lugar del Sol?

### **Quique Spinetta:**

Voy a hablar tanto del Hogar Lugar del Sol, como del Hogar Cunumcitos que también es una organización que hemos hecho en conjunto, que son dos hogares convivenciales, como podrían ser la Obra de Cajade, Pelota de Trapo, la casa de Elvio en Moreno, la Casa de Teresa. Cuando se fueron los milicos, dejaron la industria desarmada, teníamos en 1974 pleno empleo, pasamos de eso a más de dos dígitos de desocupación, más allá de haber asesinado a 30.000, más allá de toda una clase dirigente destruida. Ese genocidio tuvo como objetivo un cambio de paradigma, el liberalismo instalado en el país. Esto

tuvo enormes consecuencias, dejó a los pibes en la calle. Así que ya en los últimos años de la dictadura, unos cuantos de nosotros, yo era maestro en Berazategui, nos encontramos con los pibes que no tenían con quien vivir y que nos decían “todo bárbaro pero necesito vivir con vos”, hacíamos las callejeadas, actividades, todo lindo pero había un reclamo concreto de una necesidad afectiva de acompañamiento, así que abrimos nuestras puertas, como la abrieron infinidad de argentinos y como hasta el día de hoy en los barrios humildes un montón de gente abre sus puertas a niños/as que no son sus hijos/as. Ustedes saben que el cachorro humano es el único que para terminar de formarse necesita de un adulto, todos los demás cachorros vienen con sus instintos preparados para, al momento de nacer, manejarse por sí solos, el cachorro humano no.

Allá por la primera democracia, lxs pibxs quedaron en la calle, los padres sin trabajo y fueron ganando los trenes en el Conurbano y se iban a Constitución o Retiro. Nosotros empezamos a vivir con estos pibes. Esta apertura de nuestra casa tenía que ver con la ternura y con reconocer la historia que nuestros pibes habían vivido. Eran pibes que ya desde muy pequeños se manejaban con toda la información que tenían que tener y tomaban decisiones, nuestro planteo fue, en este acompañamiento, organizarnos democráticamente para que cada pibe tuviera toda la información para decidir sobre su vida, tuviera la ternura, tuviera la función padre para decir “hasta acá si se puede, hasta acá no” y la función madre para que se sintieran únicos e increíbles y para que supieran la historia que habían tenido, que no era que sus padres no los habían querido, sino que había una situación de injusticia que hizo que ellos no pudiesen vivir con sus padres.

Cubierta la necesidad afectiva de los pibes, las normas de la casa donde vivíamos las poníamos con los pibes, había una asamblea en que se definía, todo, como íbamos a comer, como íbamos a cocinar, la limpieza era un tema... empezamos a tener una vida comunitaria en donde la función de los adultos era precisamente esta función padre y esta función madre necesaria para que se forme el sujeto humano.

Yo agradezco a los pibes que le hayan dado sentido a mi vida. Creo que los pibes también agradecen haber podido tener una familia en donde armarse y terminar teniendo sus propios proyectos tanto personales como comunitarios. Gracias a ellos nosotros tenemos una familia ampliada, esto con respecto a los hogares convivenciales, en el día a día era muy parecido a lo que es cualquier familia, a la familia que tuviste vos Manuela o a la familia que tiene cualquiera en donde se es querido y se lo acompaña en el crecimiento y se crean las condiciones para el desarrollo, para poder ir a la escuela, plantear sueños. Un ámbito donde festejen tu cumpleaños, donde tu identidad sea importante. Los adultos fuimos prestando rasgos de identidad para que cada uno se forme, necesarios en cualquier familia, desde que sos chiquito que te dicen: “¡tiene la fisonomía del abuelo Domingo!” o “podría ser un buen músico como la tía Rosa”. Estos rasgos que parecen como naturales, si no están, el cachorro humano no se termina de formar. Los modelos convivenciales son muy

parecidos a una familia, teniendo en cuenta los rasgos de la historia que vivió cada pibe y acompañando esa. Acá no hay ningún Papá Noel que viene y te regala una familia, no, tiene que ver con que hubo una situación de injusticia por la cual vos no pudiste vivir en tu familia y esto los pibes lo tienen que saber. La verdad es una parte importantísima para poder armar la personalidad, sobre esta verdad es que está basado el acompañamiento en los hogares convivenciales. Desde allí, se puede regresar al origen y reconstruir lazos.

Estos hogares tienen que ver con compartir la vida con los pibes, y este compartir es “partir con el otro”, que la vida sea en conjunto y las decisiones también. Esto en los hogares convivenciales, en el nuestro, los pibes se traían a todos los pibes del barrio, estábamos en un barrio muy humilde, los que vivían con sus familias, pero eran muy humildes y no había trabajo, se traían a todos los pibes a comer y a lavar la ropa a casa y estaban los veinticinco que vivían con nosotros y los cien del barrio. En una asamblea nuestros pibes propusieron hacer la Casa del Niño.

Yo les dije: “no podemos convivir con veinticinco y además tener cien de afuera”. Eli, quien hoy es la vicedirectora de la Casa del Niño, era una pibita del hogar y era la presidenta, todos los hogares tenían presidentes varones, te estoy hablando del 86. Eli tenía catorce años y por unanimidad todos los compañeritos la eligieron como presidenta, y fue nuestra eterna presidenta en el hogar convivencial.

Estos pibes, cubiertas sus necesidades afectivas y recuperado, de algún modo, el vínculo con los padres y recuperada su historia, porque esto también era importante, decidieron hacer la Casa del Niño.

¿Qué es la Casa del Niño?

Es un centro de día en donde los pibes que vienen de familias con serios problemas económicos y, generados por esta injusticia, también serios problemas sociales, ya sea alcoholismo, violencia, tienen un espacio en donde se crean las condiciones del desarrollo infantil para que los pibes florezcan y tengan todas las posibilidades de desarrollar su personalidad.

¿Cómo funciona La Casa del Niño?

Más allá del tema alimentario y temas de salud, es un grupo de referencia parecido al que tuvimos nosotros en la parroquia, en donde tenés tu grupo de amigos y en donde vas viviendo valores, cada semana se presenta un valor. Por ejemplo, *Paillan*, que en mapuche significa Ser Hombre de Paz.

Debatimos como nos gustaría que fuera en la sociedad este lema. En esta sociedad nueva que estamos armando nosotros con los pibes, como les gustaría que fuera. Todas las actividades que hacemos en la semana son una excusa para vivir este valor, seguramente vamos a jugar al fútbol y no vamos a compartir, nos vamos a pelear, nos vamos a calentar. Bueno. Volvemos a juntarnos, vemos si nos fue bien o mal, nos preguntamos ¿porqué nos fue mal? Hablamos de cómo debería ser y lo volvemos a probar.

Esta es una educación socializadora por grupo de pares, hay equipos, asambleas. El tema disciplinario también se maneja con los pibes y la planificación de lo que vamos a hacer durante todo el año también la manejamos con los pibes.

La Casa del Niño atiende a siete barrios diferentes, que son los barrios más humildes de Berazategui, hay un micro que los pasa a buscar y los lleva todos los días hacia las escuelas. Ahí se hace teatro, deporte, música y además está tu grupo de amigos y hay asambleas en las que se definen las actividades. La voz del pibe y de la piba es muy importante y tenemos mecanismos en donde se va definiendo la vida de la casa del niño.

La Casa del Niño se llama Rucalhué, nosotros utilizamos una mística, un idioma propio, tenemos una bandera que hace de la identificación del chico con el grupo que pertenece. Rucalhué en mapuche es: *el lugar de la casa nueva*, de la sociedad nueva que soñamos entre todos, en donde todos tengan la posibilidad de ser felices, donde todos tengan la posibilidad de comer.

Los chicos fueron participando de estas luchas, de estas marchas, de estos congresos latinoamericanos de pibes, porque entendemos que los pibes son sujetos, no objetos de la educación, son sujetos y ellos deciden y esta lucha también la llevamos adelante con ellos, por eso hemos ido a infinidad de marchas. Una de las marchas importantes que hemos hecho reclamaba que en un país hecho de trigo, en un país hecho de pan, el hambre es un crimen, y esta es una de las marchas y es uno de los lemas que hemos logrado poner en relieve: que el hambre es un crimen lo saben ya todos los argentinos y tiene que ver con una lucha del Movimiento de lxsChicxs del Pueblo del cual formamos parte.

Es un modelo educativo que tiene a los pibes como sujetos participantes con voz y voto. Yo me acuerdo que en una de las primeras asambleas de una casa del niño municipal de la que yo fui director, los pibes abolieron por unanimidad las torrejas de acelga y las milanesas de mondongo, y acompañamos ese reclamo de los pibes.

### **Manuela Mendy:**

¿Por qué pensaron y pensás en espacios educativos para concretar la categoría política de la ternura y la construcción de vínculos?

### **Quique Spinetta:**

La verdad que no lo pensamos, todo esto surgió de una necesidad, lo que te cuenta Alberto Morlachetti de los pibitos de la ranchada en la Facultad de Derecho, lo que te cuenta Carlitos Cajade de su Navidad y los pibes que le planteaban que no tenían con quien pasar la Navidad, lo que te cuento yo que era maestro en el barrio. Para nosotros siempre fue muy importante lo

educativo, de ahí yo saqué lo de la ternura, yo fui amado por un grupo de dirigentes de la educación popular.

Las respuestas comunitarias siempre apuntan a la posibilidad de la construcción educativa en función de lograr los objetivos, que tiene su origen en una necesidad. No es que nace primero la idea y esa idea la llevamos adelante. Fue desde un planteo de acompañamiento frente a una injusticia, y la respuesta fue educativa y de acompañamiento.

**Manuela Mendy:**

¿Cuál es para vos ese otro mundo por el que luchamos día a día? ¿Hacia dónde queremos ir?

**Quique Spinetta:**

Este mundo que soñamos tiene que ver con el amor. Nosotros tenemos una frase desde el comienzo de Lugar del Sol: “hemos soñado otro mundo para el mundo, nos hemos propuesto no irnos sin haberlo comenzado”. Un mundo que en el que cada uno se sienta bienvenido, recibido, tenga un lugar, se sienta querido y tenga la posibilidad, más allá de vivir todos los derechos, de ser protagonista.

Perón decía, y siempre lo menciono, que el objetivo era *la felicidad del Pueblo y la grandeza de la Nación*, entonces yo sueño con un pueblo feliz, y eso no sé si tiene que ver con el consumo, tiene que ver con el ser. Un pueblo donde el amor sea moneda corriente. En donde cada uno se pueda realizar y en donde todos seamos solidarios a los proyectos de todos y seamos capaces de compartir. Donde la moneda corriente sea el acompañarnos. En donde no haya ningún excluido y estemos todos incluidos, va por ahí.

**Manuela Mendy:**

Yo ahí le sumaría algo que también solemos charlar que es que las organizaciones sean protagonistas, porque a veces se piensa que lo que hacemos viene como a tapar baches o a resolver la emergencia o a darle de comer al pibe y sí, está todo eso, pero nosotros creemos que en el mundo tenemos que poder construir ese sentido comunitario en cada huequito, en cada rincón, en cada provincia, en cada lugar, y para eso necesitamos que existan estos espacios, que existan estas casas que piensan a los pibes y las pibas como protagonistas junto con los adultos y las adultas que los acompañan. Que piensan proyectos colectivos, pensar lo colectivo como una forma de vida es una lucha y una pelea, es una pelea por el sentido común. Lo que está pasando hoy en día con la pandemia, esta crisis y esta emergencia, creo que pone en evidencia que tenemos una sociedad que tiene potencial



para pensar en ese sentido: las redes que se generan, los aportes de todos lados. El potencial de pensar que el Pueblo va a salvar al Pueblo, pensar al otro, a la otra. Así como nosotros, como organizaciones, nos encontramos con otros y otras, creo que la sociedad está tratando de construir la vida sea desde ese lugar.

### **Quique Spinetta:**

Otra de las pandemias que trajo el liberalismo y los militares es el individualismo y el consumismo. Soñamos con un mundo comunitario, soñamos con la posibilidad de que lo importante sea ser y no tener. El mundo que soñamos lo expresa nuestra vida, la de todas estas organizaciones. La educación que intentamos tiene que ver con lo comunitario, con que lo importante sea ser y no tener. Sueño con eso, sueño con la felicidad del pueblo, la grandeza de la Nación y con un mundo que tenga que ver con lo comunitario. Más allá que la TV baja otra línea, hay infinidad de compañeros que viven esta vida. Yo traje un poema que habla sobre precisamente este rol que tiene que ver con la ternura, que tiene que ver con la educación popular.

Este poema de Hamlet Lima Quintana tiene que ver con esta función que tenemos los educadores populares en el acompañamiento de cada pibe, de cada piba, de cada familia, de cada mamá, de cada papá, de todes. Tiene que ver con este rol y con la ternura, y yo se los quería dejar como un regalo. Este muchacho habla mejor que yo y además piensa mejor que yo y le pone palabras a nuestro rol. Yo sé que detrás de esta pantallita están todos ustedes, que día a día se levantan para ver cómo acompañar a cada pibe y cada piba en esta Argentina tan injusta.

#### **GENTE de Hamlet Lima Quintana**

Hay gente que con solo decir una palabra  
enciende la ilusión y los rosales,  
que con sólo sonreír entre los ojos  
nos invita a viajar por otras zonas,  
nos hace recorrer toda la magia.

Hay gente, que con solo dar la mano  
rompe la soledad, pone la mesa,  
sirve el puchero, coloca las guirnaldas.  
Que con solo empuñar una guitarra  
hace una sinfonía de entrecasa.

Hay gente que con solo abrir la boca  
llega hasta todos los límites del alma,  
alimenta una flor, inventa sueños,  
hace cantar el vino en las tinajas  
y se queda después, como si nada.

Y uno se va de novio con la vida  
desterrando una muerte solitaria,  
pues sabe que a la vuelta de la esquina,  
hay gente que es así, tan necesaria.

Ustedes compañeros, compañeras, los educadores populares no hacen más que hacer esto cada día por cada pibe, para mí siempre es un gusto y la verdad que me encantaría que esta conferencia estuviera compartida y que la voz de cada uno y cada una estuviese acá.

**Manuela Mendy:**

Es lo que hacemos todos los días, no hay dudas, tenemos que reinventarnos en este contexto y bueno, buscamos la vuelta, de alguna forma seguir interactuando y construyendo estos saberes colectivamente.

¡CON TERNURA VENCEREMOS!

**Redes y contacto:**

[www.chicxsdelpueblo.com.ar](http://www.chicxsdelpueblo.com.ar)

<https://www.facebook.com/chicxsdelpueblo/>

<https://www.instagram.com/orgchicxsdelpueblo/>

<https://twitter.com/chicxsdelpueblo>

[chicxsdelpueblo@gmail.com](mailto:chicxsdelpueblo@gmail.com)

