

educación popular

hacedora de comunidad



COLECTIVO LA CASA

educación popular
hacedora de comunidad

Cuadernillo elaborado por **Colectivo La Casa**,
organización comunitaria del barrio El Retiro de la
ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires,
Argentina.

COORDINADORAS

María Florentina Lapadula
Cintia Ayelén Rodríguez Racunti
Manuela Mendy

DISEÑO Y COMPAGINACIÓN

Manuela Mendy

La Plata, agosto 2020

acerca del cuadernillo

Las palabras que forman parte de este material son producto de los saberes construidos durante muchos años y junto a muchas personas en el trabajo territorial del Colectivo La Casa. Saberes construidos junto a pibxs, vecinxs, organizaciones compañeras e instituciones con las que trabajamos todos los días y junto a muchas personas con las que nos hemos encontrado en este camino.

Saberes que son producto de intercambios en encuentros, en talleres, en lecturas compartidas, en reuniones, en charlas con mates de por medio, en las luchas en la calle.

Saberes que se encuentran en permanente movimiento, que se alimentan del diálogo entre la teoría y la práctica, que desafían muchas de nuestras certezas, que buscan generar preguntas en lugar de dar respuestas, que se saben situados.

Elegimos la educación popular como nuestro posicionamiento político pedagógico y como una forma de habitar este mundo, de desarmarlo y construirlo las veces que sea necesario, hasta que sea un lugar donde todxs deseemos vivir.

Buscamos que este material sea insumo para seguir construyendo nuevos saberes y nuevas preguntas, que nos ayude a seguir problematizando el mundo que habitamos, a visibilizar las injusticias y a encauzar la rabia, siempre en el trabajo con otrxs, desde la ternura y el abrazo.

El cuadernillo está organizado en cuatro ejes conceptuales: política, sujetos, espacio/tiempo y saberes. Los elementos que Paulo Freire señala como constituyentes de la situación educativa. Esta estructura nos permite ordenar el trabajo de reflexión sobre nuestra práctica como educadorxs populares.

índice

1. Introducción	5
2. Politicidad	7
a. La educación popular en el tiempo	8
b. Una mirada sobre la educación popular hoy	11
c. Cuerpos, sexualidades y géneros	13
3. Sujetos	18
a. Niñeces y juventudes	19
b. Sobre lxs educadorxs	21
c. Sujetos colectivos, organización popular y comunitaria	23
4. Espacio y tiempo	24
5. Saberes	26
a. El taller	29
6. Recurso	31
7. Bibliografía consultada	37

introducción

Situamos nuestra práctica educativa en el contexto de una sociedad que sufre profundas desigualdades sociales. Los sectores populares están atravesados por un conjunto de desigualdades sociales que son expresadas en formas de múltiples violencias, que derivan de y en la vulneración de derechos. Nuestro pueblo, víctima del sistema capitalista y de las políticas neoliberales que han profundizado las consecuencias de dicho sistema, se encuentra viviendo situaciones de profunda injusticia que se expresan con mucha violencia en el hecho de que la mitad de lxs niñxs y jóvenes de nuestro país son pobres. Frente a esta situación no nos quedamos paradxs, sino que desde la digna rabia como semilla para pensar la transformación social, pensamos en una otra educación.

En este tiempo y lugar, elegimos la educación popular como posicionamiento político pedagógico, como una forma de entender la vida y los vínculos, como una forma de construir educación para la emancipación y la justicia social y como una herramienta para la construcción de otra realidad posible. Es así que, desde esta perspectiva, peleamos por un mundo donde todxs tengamos el plato de comida, el reconocimiento de nuestros saberes y la posibilidad de enriquecerlos, la posibilidad de elegir y la libertad para ser lo que queremos ser sin prejuicios, exclusiones ni opresiones.

Politicidad

“No hay situación educativa que no apunte a objetivos que están más allá del aula, que no tenga que ver con concepciones, maneras de ver el mundo, anhelos, utopías” (Freire, 1996, p.49)

La politicidad, inherente a la práctica educativa, implica tener claridad en las propias posiciones como educadorxs, los sueños, lo que nos mueve, lo que nos enoja, aquello que deseamos transformar.

LA EDUCACIÓN POPULAR EN EL TIEMPO

Al concepto de educación popular se le ha asignado diferentes sentidos a lo largo de la historia argentina y latinoamericana.

A finales del siglo XVIII comienza a pensarse la educación popular. Simón Rodríguez, centrado en su compromiso con la independencia, piensa un proyecto social y pedagógico que propone la formación del pueblo para sostener la república democrática y soberana, teniendo como propósito que los sujetos se reconozcan en el ser colectivo, entendiendo lo popular como infinitivo de hacer pueblo.

Durante el período comprendido entre 1850-1900 en Argentina, la Educación Popular es definida por Domingo F. Sarmiento como aquella tarea de instrucción pública (creándose el sistema educativo oficial) para formar a ciudadanxs y trabajadorxs que respondan a la construcción de una idea de nación inspirada en Europa, el orden y el progreso.

Entre 1900-1943, aparece la complementariedad entre la educación popular y la educación pública. Durante esta época se genera un doble circuito educativo: el oficial monopo-

lizado por el Estado y otro, no oficial y popular, llevado a cabo por inmigrantes socialistas y anarquistas, en bibliotecas populares y asociaciones civiles.

A partir de 1943 y durante todos los gobiernos peronistas, existió un intento de síntesis entre estos dos circuitos educativos. Aquí la educación popular estuvo enfocada a la incorporación de las clases populares al sistema de educación estatal del cual hasta el momento habían sido excluidas.

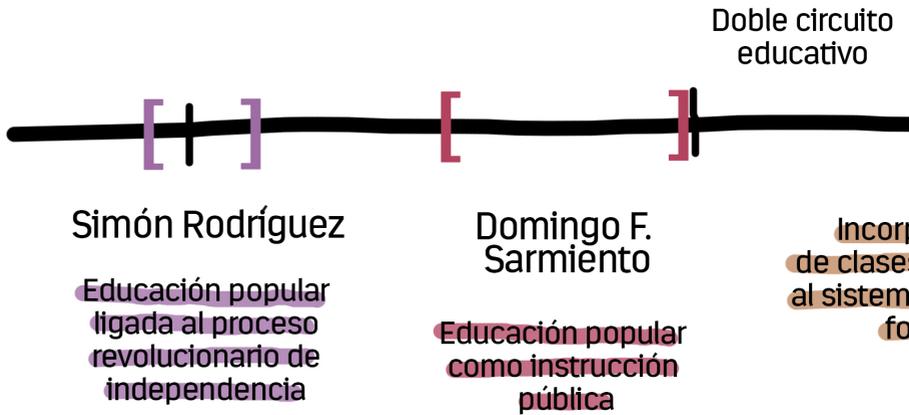
Durante los años que fueron de 1955 a 1983 se comienza a delimitar una oposición entre lo popular y el sistema educativo formal. En aquella época, diversos estudios sociológicos, desde una posición marxista, analizan los problemas sociales y educativos del momento y postulan la idea de que la escuela, como institución estatal, ayuda a perpetuar la división de clases y el orden establecido bajo su supuesta neutralidad.

Durante este período comienzan a consolidarse las ideas propuestas por el pedagogo brasileño Paulo Freire, dándole otro significado a la educación popular. En Argentina esta concepción político pedagógica es tomada por diferentes grupos de educadores y militantes, que buscan una alternativa a la **educación bancaria** impartida por el sistema formal, reafirmando la oposición entre los dos tipos de educación. A partir de este período se comienza a relacionar fuertemente a la educación más allá de la escuela con la educación popular. Desde 1983 se ha relacionado lo popular a lo democrático y a experiencias educativas no autoritarias ni discriminatorias.

En la actualidad podemos pensar en la educación popular como un posicionamiento que atraviesa distintos espacios educativos tanto formales como más allá de la escuela, porque “hacer educación popular es reconocer el carácter político de la educación y su papel en la búsqueda de una

ALUMNXS
DPOSITARIXS
DE CONO-
CIMENTOS
QUE TIENE
UNA SOLA
PERSONA
QUE SABE
TODO

sociedad más justa y democrática; es asumir una opción explícita por el fortalecimiento de las organizaciones y movimientos gestados por los sectores populares; es trabajar en la creación o desarrollo de las condiciones subjetivas que posibiliten acciones emancipadoras y de transformación social por parte de estos sujetos populares; es generar alternativas pedagógicas, metodológicas y didácticas coherentes con los postulados anteriores.” (Torres Carrillo,2007, p.22)



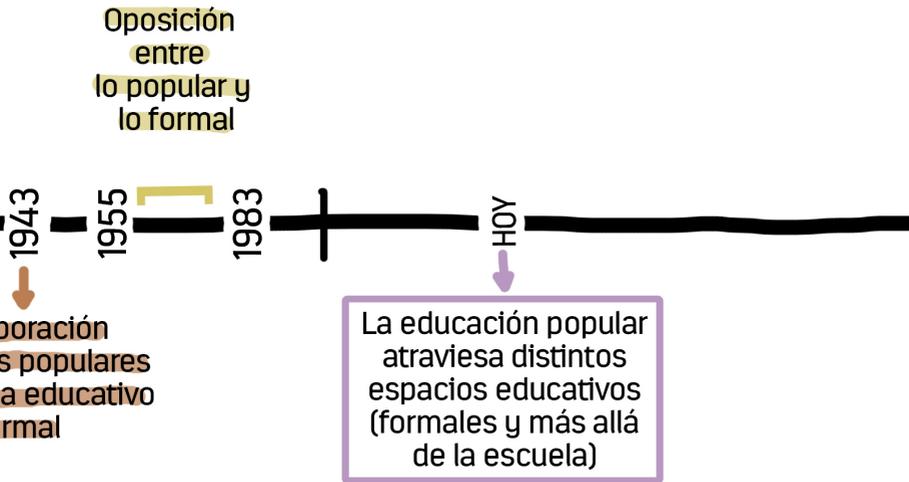


Pineau, P. (1994). El concepto de educación popular: un rastreo histórico comparativo en la Argentina. *Revista de educación*, (305), 257-278.



Serie Maestros de América Latina

<https://unipe.edu.ar/formacion/recursos-pedagogicos/item/74-serie-maestros-de-america-latina-serie-producida-para-canal-encuentro-sobre-pedagogos-latinoamericanos-8-capitulos>



UNA MIRADA SOBRE LA EDUCACIÓN POPULAR HOY

Para comprender la educación popular como una propuesta político-pedagógica, y no reducirla a una metodología, cinco dimensiones nos pueden ayudar a comprenderla. Se parte de creer que la educación no es una práctica neutral, sino que nos posicionamos eligiendo dentro de muchas opciones (dimensión política); en este posicionamiento se pone en juego una imagen de sociedad y del ser humano, permeada por distintos valores y propósitos (dimensión axiológica); y las relaciones de poder que se construyen en la praxis educativa (dimensión dialógica); que centra su atención en el acto de conocer (dimensión gnoseológica); y que piensa diferentes técnicas y estrategias para llevar a cabo esta tarea (dimensión metodológica).

Desde estas dimensiones la educación popular propone:



- 1) **Axológica:** Humanización / sujeto como ser inacabado-histórico / intervención en el mundo / transformación sociedad capitalista / emancipación.
- 2) **Política:** dimensión no neutral / compromiso social / lucha por derechos humanos / contextualización / crítica al sistema capitalista y al sistema educativo tradicional.
- 3) **Dialógica:** democratización de la palabra y saberes / horizontalidad / alteridad / respeto identidad cultural.
- 4) **Gnoseológica:** curiosidad / pregunta / criticidad / praxis transformadora / acceso a la información / conocimiento territorial / responsabilidad / construcción colectiva.
- 5) **Metodológica:** participación / construcción y re-construcción de saberes / coherencia / reflexividad.



Torres Carrillo, A. (2007). Educación Popular, trayectoria y actualidad. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.



Curso de Educación Popular en Pelota de Trapo (Nano Balbo y Marco Raúl Mejía)

<https://www.youtube.com/watch?v=-R1s43tBdAg>

CUERPOS, SEXUALIDADES Y GÉNEROS

La educación popular implica un compromiso enorme con la construcción de condiciones para que los pueblos puedan elegir y todas las personas tengamos la libertad para ser lo que queremos ser sin prejuicios, exclusiones ni opresiones. Es en este sentido que **creemos fundamental comprender la importancia de que nuestras prácticas educativas estén atravesadas por una perspectiva de género.** Y, justamente, hablamos de atravesamientos, de una mirada transversal, permanente y vinculada con cada una de nuestras prácticas. Es, sin dudas, sobre nuestros cuerpos donde se inscriben profundas desigualdades y opresiones. La educación popular tiene mucho para hacer en la lucha por la liberación. No existe educación que sea neutral en ningún aspecto, por ende tampoco en relación a la sexualidad y la identidad de género. Siempre, por acción u omisión, estamos educando en algún sentido. Problematizar el concepto de sexualidad, educación sexual integral, género, masculinidades, disidencia, etc. nos permite la desnaturalización y la construcción de nuestro posicionamiento político como educadorxs.

“Todo aquello que hemos vivido sobre el modo de la vida personal, íntima, lo hemos tratado de abordar, explorar y vivir colectivamente. Nosotros queremos derrumbar el muro de concreto que separa, en interés de la organización social dominante, el ser del parecer, lo dicho de lo no-dicho, lo privado de lo social.” (Felix Guattari, 1973)

Sexualidades, géneros y cuerpos no son realidades meramente biológicas y estáticas, sino que varían en función de la historia y de la sociedad.

Históricamente las distintas sociedades han asignado a las personas un género en relación a la genitalidad con el que

se nace. Ello es algo que se hace presente desde los primeros días de vida de una persona (incluso durante el período de gestación), ya que desde que nacemos se nos comienza a identificar y a atribuir ciertas características que se relacionan directamente con el género masculino o femenino, en una concepción binaria y biologicista (y jerárquica). Esta concepción binaria de los géneros es algo que las sociedades modernas capitalistas han naturalizado a lo largo de la historia, entendiéndola como aquello que es “natural” y por ende, lo correcto o lo “normal”.

Desde nuestros primeros años de vida comenzamos a pensar a las personas y a pensarnos a nosotrxs mismxs en función de determinados estereotipos y posibilidades que se encuentran a nuestro alcance: seremos hombre o mujer, se asumirá desde nuestros primeros años que seremos heterosexuales, que nos gustarán determinadas actividades en función de ese género asignado, determinados juguetes, colores, juegos.

Ahora bien, a la luz de la lucha de los movimientos feministas hemos aprendido sobre diversidades y desigualdades. Pero, sobre todas las cosas, sobre la capacidad de la organización popular para transformar lo que nos hacen creer “natural”. Hemos aprendido que el sistema patriarcal atraviesa nuestros cuerpos y nuestras prácticas: que configura relaciones jerárquicas y desiguales entre hombres y mujeres, siendo los primeros quienes han gozado históricamente de derechos formales que no eran reconocidos para las mujeres y quienes poseen en la práctica cotidiana, hasta el día de hoy, aquello que denominamos “privilegios”. Por otra parte, aprendimos también que hombre/mujer han sido los géneros social e históricamente legitimados y

valorados por sobre todas las otras identidades de género existentes. Personas trans, travestis, intersexuales, lesbianas y otras identidades de género autopercibidas son violentadas y excluidas sistemáticamente por el hecho de no formar parte de aquello considerado “normal” o “natural”.

La experiencia de desigualdad de las mujeres y las identidades disidentes no está condicionada solamente por el género, si no también por la orientación sexual, la nacionalidad e identidad étnica, la clase, la diversidad funcional, entre otras.

INTERSECCIO
NALIDAD

Enfoque Interseccional

Si bien el concepto de interseccionalidad surge en el año 1989, planteado por Kimberlé Crenshaw, la perspectiva interseccional tiene un recorrido previo desde los movimientos feministas, quienes denuncian las opresiones que sufrían las mujeres desde hace mucho tiempo.

Este enfoque estudia y analiza de qué manera se encuentran presentes distintas desigualdades y opresiones en distintos grupos sociales. La característica de este enfoque interseccional es que no se propone realizar la suma de esas desigualdades vividas si no que propone realizar una lectura de una desigualdad particular producto de la intersección de ciertas desigualdades y opresiones que se encuentran presentes en algunos grupos sociales. No se trata de un análisis cuantitativo, donde sumamos desigualdades para abordar cada una de manera independiente, sino de un análisis cualitativo, donde es necesario contextualizar y situar en un período histórico las desigualdades que atraviesan a los grupos sociales. Hablar, entonces, de desigualdades particulares que interseccionan, que se entrecruzan, implica hablar de situaciones que también requieren de abordajes particulares.

El enfoque interseccional revisa la noción de identidad grupal entendida de forma homogénea y cerrada, ya que tiene en cuenta la diversidad interna que se produce al

interior de los grupos sociales (no podemos generalizar la experiencia de desigualdad vivida por todas las mujeres en un mismo país, ni en una misma región, por poner un ejemplo). Defiende la categoría de identidad, pero entendiendo las identidades como identidades complejas, que se encuentran atravesadas por diversos ejes.

El “deber ser” que nos atraviesa en lo íntimo y subjetivo desde chicxs, ese que nos señala lo que se espera de nosotrxs, va constituyendo nuestro carácter y sensibilidad. Aprendemos que los nenes no lloran ni juegan con muñecas sino con armas, pelotas y autitos, que las tareas del hogar y el cuidado de lxs niñxs son cosas de mujeres y que ser madres es un destino ineludible. Aprendemos que querer implica celar y ser dueñx de la otra persona, que existe una media naranja y que el amor es para siempre. Aprendemos que hay cosas de las que no se hablan porque son privadas y nos acostumbramos a aceptar situaciones que nos hacen mal pensando que son parte de los vínculos.

Como todo esto, el miedo a lo diferente y el rechazo a esotrx también se aprende. Y así como todo esto se enseña y se aprende, también se aprende y se enseña la deconstrucción y otras formas de pensarnos y vincularnos.



Ley Nacional de Educación Sexual Integral N°26150/2006

La Ley 26.150 de Educación Sexual Integral se sancionó en Argentina en octubre de 2006 . En su artículo 1 establece: “Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal. A los efectos de esta ley, entiéndase como educación sexual integral la que articula aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos”.

A partir de la sanción de la Ley 26.150 se creó en el año 2008 el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, el cual se encuentra a cargo de elaborar los lineamientos curriculares, los materiales y recursos didácticos, de planificar y dictar las capacitaciones y de realizar un seguimiento de su implementación en los distintos niveles educativos.

La Ley de Educación Sexual Integral, junto con otras leyes, como la ley de Matrimonio igualitario y la ley de Identidad de género (sancionadas en el año 2010 y 2012 respectivamente), fueron una respuesta a demandas históricas de distintos actores sociales en relación a la ampliación y al reconocimiento de derechos. En este contexto, la consagración de una gran cantidad de derechos en textos constitucionales y legales ha sido una gran conquista por parte de actores sociales, colectivos, organizaciones sociales y producto de voluntad política, en un contexto de restitución de derechos.



Grimson, A y Faur, E. No es la fuerza, es la cultura. Revista Anfibia



Susy Shock. Heterosexualidad y cultura
<https://www.youtube.com/watch?v=T101DMv8g2w>

sujetos

El vínculo es constitutivo de toda situación educativa. Allí aparecen educadorxs y educandxs que se encuentran para poner en diálogo sus intencionalidades, deseos, necesidades y saberes. Resulta indispensable conocernos y conocer al otrx.

¿Quiénes somos? ¿Qué nos pasa? ¿Qué queremos? ¿Qué hacemos? ¿Cómo llegamos hasta acá?

SOBRE NIÑECES Y JUVENTUDES

Entendemos que las categorías de niñez/niñeces y juventud/juventudes son construcciones sociales. No siempre han existido y la forma en que se han conceptualizado, analizado y problematizado han variado a lo largo del tiempo.

Ser niñx o joven no es meramente una condición biológica o etaria. Hemos construido una idea de ser niñx y ser joven que, a su vez, está profundamente atravesada por otras dimensiones: clase social, género, nacionalidad. No se viven igual las niñeces pobres que las que pertenecen a otra clase social, no es lo mismo ser pibe pobre (joven y varón) que ser piba pobre o piba de clase media/alta. Y, sin lugar a dudas, no se habita el mundo de la misma forma siendo niñx trans que respondiendo a los patrones hegemónicos de división binaria de los géneros.

Las niñeces y juventudes se han visto históricamente atravesadas por grandes desigualdades generacionales y relaciones de opresión por parte de lxs adultxs. Generalmente niñxs y jóvenes (aunque habría que analizarlos por separado) son pensadxs desde la carencia, la incompletitud, la

ignorancia, el futuro, lo que todavía no es, el camino hacia, individuos en formación, potenciales adultxs. De esta manera suele pensarse a niñxs y jóvenes relacionalmente, caracterizando a la adultez como la etapa de pleno desarrollo, el lugar al que llegar y el período de capacidad productiva y cognitiva.

La educación popular nos invita a problematizar algunas de estas conceptualizaciones y, como educadorxs populares, asumimos un gran compromiso por el respeto de las capacidades y saberes de los sujetos en cada etapa de su vida y la valorización de las identidades diversas. Pero, fundamentalmente, asumimos un compromiso profundo con aquellos sectores de la sociedad que fueron y son sistemáticamente violentados, excluidos y oprimidos con la plena convicción de que no hay jóvenes peligrosxs sino jóvenes en peligro, que no hay píbx “perdidxs o problemáticxs”, sino sujetos con ausencia de espacios o propuestas para poner en juego la capacidad transformadora y fuerza revolucionaria. No hay incapacidad en lxs niñxs, sino todo lo contrario: potencia creativa que clama por ser protagonista de su propia historia; no hay niñxs ignorantes sino sujetos con gran cantidad de saberes para ir al encuentro de educadorxs que los abracen. Las trayectorias vitales de lxs niñxs y jóvenes en general, y las trayectorias educativas en particular, dan cuenta de estas diferentes formas de habitar las niñeces y juventudes. Dan cuenta de la diversidad, pero, sobre todo, de la desigualdad que nos atraviesa. Las trayectorias escolares nos permiten conocer las trayectorias reales de los sujetos, que a diferencia de las trayectorias teóricas propuestas por el sistema educativo, se caracterizan por los recorridos efectivos que realizan lxs estudiantes, y que se ven influenciadas por distintas problemáticas como: las transiciones educativas,

la sobreedad, el ausentismo, las relaciones de baja intensidad con la escuela, bajos logros de aprendizaje; que deben entenderse no como problemas individuales sino del sistema (Terigi, 2007). La escuela muchas veces, y sobre todo dentro de los sectores populares, funciona como un agente que deja marcas en la subjetividad de las personas y colabora en la reproducción de dichas desigualdades. Sin lugar a dudas, la educación popular tiene mucho para aportar en los procesos de transformación ineludibles en la búsqueda de una educación escolar democrática y verdaderamente inclusiva.

“Hay pibes y pibas con vínculos fragmentados o rotos, en una red social debilitada por la injusticia. Expulsadxs de sus casas, aunque duerman en ellas. Expulsadxs de sus barrios, que apenas les prestan una esquina. Expulsadxs de sus escuelas, para habitar el fracaso. La calle y la sociedad olvidan que son niñxs. En vez de abrazos, les ofrecen sospechas, sanciones, cárcel, violencia, alcohol, drogas y armas. A cambio de abrigo, les ofrecen exclusión.

Hay pibes y pibas con presentes vulnerados y futuros inciertos. Entre sus pares, crean nuevas reglas y nuevas lenguas, resistiendo con sus revoluciones la dictadura del capitalismo.

Hay pibas que sufren por el sólo hecho de ser mujeres, por la cultura machista que insta una sociedad patriarcal. Hay pibxs a quienes no se reconoce su identidad de género, obligadxs a ser y vincularse tal como ordenan los mandatos.

Hay pibas que crían a sus hijxs en soledad, sin los apoyos que necesitan para abrigar las nuevas vidas con dignidad”. (Fragmento de declaración de Organizaciones de lxs Chicxs del Pueblo)

SOBRE LXS EDUCADORXS

“¿Cómo ser educadorx de sujetos que cargan ese peso deshumanizante de esas pedagogías que intentaron hacerlxs y convencerlxs de inferiores y subalternxs?” (Arroyo, M. 2012, p. 13)

Cuando hablamos de un/a educador/a pensamos en un sujeto político inmerso en diferentes prácticas educativas, comprometidx cultural, social y políticamente con un proyecto que tiene como fin la emancipación y humanización de los pueblos y sus prácticas. Un/a educador/a es un/a participante fundamental de un colectivo, que construye intervenciones pedagógicas con propuestas claras del trabajo educativo. Siendo consciente de que este proceso no es armonioso ni lineal, sino que está lleno de conflictos y contradicciones, asume la realidad como compleja e intenta construir una posición crítica frente a la situación social, económica, política, cultural y educativa del país, pudiendo analizar y reflexionar sobre las causas que generan la exclusión y desigualdad social, para luchar contra ellas, desde una concepción político-pedagógica freireana y guiado por un proyecto de transformación social.



Freire, P (1985) "De las virtudes del educador" Centro Cultural General San Martín

La historia de las miradas por Eduardo Galeano
<https://www.youtube.com/watch?v=WWjly5G63a4>



NO HAY DOCENCIA SIN DISCENCIA

Enseñar exige:

- Rigor metodológico
- Investigación
- Respeto por los saberes de lxs educandxs
- Crítica
- Estética y ética
- Corporificación de las palabras por el ejemplo
- Riesgo, asunción de lo nuevo y rechazo de cualquier forma de discriminación
- Reflexión crítica sobre la práctica
- Reconocimiento y asunción de la identidad cultural.

ENSEÑAR NO ES TRANSFERIR CONOCIMIENTO

Enseñar exige:

- Conciencia del inacabamiento
- Reconocimiento del ser condicionado
- Respeto a la autonomía del ser educando
- Buen juicio
- Humildad, tolerancia y lucha en defensa de los derechos de los educadores.
- Aprehensión de la realidad.
- Alegría y esperanza
- Convicción de que el cambio es posible
- Curiosidad.

ENSEÑAR ES UNA ESPECIFICIDAD HUMANA

Enseñar exige:

- Seguridad, competencia profesional y generosidad
- Compromiso
- Comprender que la educación es una forma de intervención en el mundo
- Libertad y autoridad
- Una toma consciente de decisiones
- Saber escuchar
- Reconocer que la educación es ideológica
- Disponibilidad para el diálogo
- Querer bien a los educandos.

PEDAGOGÍA
DE LA AU-
TONOMÍA,
PAULO FREI-
RE, 1996

SUJETOS COLECTIVOS, ORGANIZACIÓN POPULAR Y COMUNITARIA

La educación popular se sostiene sobre una idea fundamental: nos educamos en comunidad. Nos criamos con otrxs, aprendemos y enseñamos constantemente en cada espacio y tiempo que habitamos. Y como educadorxs populares nos proponemos hacer comunidad, acompañar los procesos organizativos de los pueblos y potenciar la organización popular. Lejos de pensar a la educación como la posibilidad de “progreso individual”, como la adquisición de herramientas para el “desarrollo personal”, entendemos a la educación como aquella práctica que persigue la emancipación de los sujetos, proceso que podrá alcanzarse, justamente, pensándonos en colectivo, en el respeto por la diversidad y los saberes de cada unx, con la fuerza del abrazo al otrx con quien comparto vida, padeceres, enojos y deseos.



Seremos tronco. Colectivo La Casa

<https://www.youtube.com/watch?v=SDV8pJvgjDc&t=130s>

espacio y tiempo

La presencia de lxs educadorxs y educandxs no se da en el aire. El encuentro sucede en un entorno determinado que puede variar enormemente. El aula, la calle, la plaza, la organización comunitaria, el club, la casa, etc. La situación educativa se constituirá de forma particular según las condiciones de dicho espacio y la forma en que nosotrxs lo pensemos y lo incorporemos.

No hay espacio sin tiempo. Freire nos invita a pensar “al servicio de quién, de qué cosa está el tiempo educativo.” (Freire, 1996, p.43)

Nuestra práctica como educadorxs populares es una práctica situada, que nos invita a partir del aquí y ahora de los sujetos para construir el conocimiento de forma colectiva y significativa. Es por esto que resulta de suma importancia que observemos, pensemos e intercambiamos sobre los espacios y los tiempos que habitamos para alcanzar una práctica educativa que sea cercana, anclada en un nosotrxs y realmente transformadora.

El trabajo territorial es parte de la práctica cotidiana de lxs educadorxs. Porto-Gonçalves explica que “(...) el territorio no es una sustancia externa, ni tampoco una base sobre la cual la sociedad se erige, como quería Hegel. Al contrario, el territorio es constituido por la sociedad en el propio proceso en que teje el conjunto de sus relaciones sociales y de poder” (2003, p. 3)

Para acercarnos a pensar nuestros territorios podemos recurrir a la ayuda de la **cartografía social** que:

- Rompe con el pensamiento positivista-dominante.
- No se define por el nivel de las convenciones cartográficas oficiales.
- Se define por el proceso de producción.
- Producto que representa el ideario de la comunidad en un momento histórico determinado.
- Representa conocimientos e información locales.
- Elementos: territorio, el sistema de relaciones y acciones-relaciones, el mapa.

También podemos recurrir a los aportes específicos de la **metodología de análisis territorial** y los **mapeos territoriales colectivos**, práctica que permite abordar los territorios sociales, subjetivos y geográficos a partir del uso de artefactos gráficos que promueven la reflexión y creación colectivas. Estas herramientas se basan en la concepción de territorios dinámicos y en permanente transformación. Impulsan un proceso de creación, desde el intercambio de conocimientos, que desafía los relatos dominantes y potencia la activación de relatos lúdicos, poniendo en evidencia aspectos invisibilizados.



Iconoclasistas. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón Ediciones.

<https://iconoclasistas.net/cartografias/>

sAberes

“Los seres humanos ganamos en esto: sabemos que somos inacabados. Y es precisamente ahí, en esa radicalidad de la experiencia humana, que reside la posibilidad de la educación.” (Freire, 2006, p. 20) Freire abre camino para pensar en la creatividad y curiosidad indagadora como requisitos fundamentales para la construcción y reconstrucción de saberes colectivos, donde sean relacionadas dialécticamente la teoría y la práctica.

Con la certeza de que nadie sabe todo y nadie ignora todo, la educación popular propone la concepción del conocimiento (en tanto construcción colectiva) como medio para la liberación.

Desde una matriz colonial (centrada en el hombre blanco, heterosexual, europeo, civilizado) el saber marcado como valioso y verdadero está encerrado en el conocimiento científico y tecnológico producido por determinadas agencias y sujetos. El/la docente en instituciones escolares muchas veces es llamadx a reproducir y reelaborar para que estos sean contenidos escolares a ser enseñados. Ahora bien, la historia y las luchas colectivas han ido generando interrogantes: ¿No pueden lxs educadorxs construir sus propios conocimientos? ¿Qué sucede con los saberes que lxs educadorxs construyen con lxs educandxs? ¿Dónde aparecen las voces silenciadas de lxs educandxs?

El conocimiento es una construcción social permeada por ideologías donde se entretajan relaciones de poder desiguales y suele estar atravesado por la destrucción de modos de pensar (nos) con otros/as que se escapan de los parámetros científicos y hegemónicos impuestos.

La educación popular, como opción político pedagógica, nos invita a pensar otra forma de educación y de construir saberes en espacios formales y más allá de la escuela.

Este posicionamiento parte de abrir caminos a la posibilidad del diálogo entre los saberes populares con otros conocimientos producidos en otros espacios. Se parte de la necesidad de una lectura profunda del mundo y el respeto a las culturas locales, con la intención de enriquecernos desde el respeto a la diversidad.

La educación popular se encarga de construir condiciones de posibilidad para leer el mundo de manera tal que nos permita analizar el contexto social, cultural, político, económico y entender cómo esto permea nuestros barrios, para, reconociéndolos, tener la posibilidad de pensar y construir desde la organización otras realidades posibles.

Lxs educadorxs populares nos basamos en el respeto a las culturas locales, conociendo y valorando el mundo creado por lxs otrxs, sus particularidades y complejidades, para partir de este aquí y ahora de lxs educandxs en la producción de espacios de diálogo y construcción de conocimientos colectivos, que implica la participación de todxs. Construcción que se realiza a través de la praxis transformadora, es decir, a partir de una relación dialéctica entre teoría y práctica, entre ideología y acción.

Se propone abandonar las seguridades a la hora de aprender reproduciendo conocimientos definidos como verdaderos y se abre camino a la **pedagogía de la pregunta**, que plantea la indagación como forma de desnaturalizar la realidad y de deconstruir aquellos saberes instaurados como armoniosos, únicos y objetivos.

La educación popular invita a poner todos los sentidos en juego para crear experiencias educativas, con otrxs, que tengan la curiosidad y el asombro como centro en el proceso de conocimiento. Dónde el aprendizaje se focalice en preguntar y no en responder, aunque muchas veces sea un tarea incómoda y conflictiva.

"Para que la enseñanza redunde en aprendizaje, es necesario remover la tierra, penetrar en los saberes, los talentos, las motivaciones, los afectos, las dudas, los temores de quienes aprenden. Quien siembra sin remover la tierra, a lo sumo esparce las semillas sobre la superficie, sin esperanza de que alguna vez echen raíces, crezcan y rindan frutos."
(Fragmento de *Hay que remover la tierra para sembrar la semilla* de Rosa María Torres)



Rosa María Torres. *Hay que remover la tierra para sembrar la semilla*



Chalo. Lectura del mundo (Colectivo La Casa)
<https://www.youtube.com/watch?v=hLY15rQRINE>



EL TALLER

En las prácticas educativas de la educación popular, la forma de trabajar es parte del posicionamiento político-pedagógico. Es el taller la metodología por excelencia.

Serra (s.d.) explica la importancia de los talleres como una metodología alternativa para el trabajo colectivo. En esta forma de trabajo, los participantes construyen conocimiento de manera cooperativa, considerando la teoría y la práctica. Ander Egg (1999) propone ocho principios pedagógicos para pensar la construcción de talleres:

1. **Aprender haciendo**: el conocimiento se construye en la práctica concreta, relacionándolo con la teoría. El conocimiento no es dado o entregado a lxs estudiantes por una clase teórica, sino por la búsqueda de una reflexión sobre la acción llevada a cabo juntxs.
2. Uso de **metodologías participativas**: se crean actividades cooperativas que se proponen a través de metodologías participativas en las que todxs se involucran.
3. Se basan en la **pedagogía de las preguntas** y no en las respuestas: busca desarrollar en todxs lxs participantes una actitud de curiosidad indagadora.
4. Tienden a un **trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático**: estas propuestas educativas facilitan la articulación de disciplinas y perspectivas profesionales, entendiendo la naturaleza compleja y multifacética de la realidad.

5. **Educadorxs y educandxs son protagonistas:** se propone superar la jerarquía entre lxs participantes, aunque cada unox de ellxs tiene diferentes roles, pero dentro de una horizontalidad.
6. Requiere un **pensamiento integrador:** se construyen conocimientos desde múltiples perspectivas y se relacionan con los conocimientos previos y la propia realidad de los sujetos.
7. **Trabajo en grupo:** existe la necesidad de construir conocimiento de forma colectiva.
8. Fomenta la **interacción entre la enseñanza, la investigación y la práctica.**

recurso



HACER CLIC
SOBRE EL
TEXTO PARA
LEER



EDUCACIÓN POPULAR

Serie Maestros de América Latina (8 capítulos)

<https://unipe.edu.ar/formacion/recursos-pedagogicos/item/74-serie-maestros-de-america-latina-serie-producida-para-canal-encontro-sobre-pedagogos-latinoamericanos-8-capitulos>
Uso mis manos, uso mis ideas
<https://www.youtube.com/watch?v=R7xcUj9ZNHw>

Huergo Jorge, Educación popular.

<https://www.youtube.com/watch?v=cNzU4v32vLM>

Curso de Educación Popular en Pelota de Trapo (Nano Balbo y Marco Raúl Mejía)

<https://www.youtube.com/watch?v=-R1s43tBdAg>

La educación en movimiento:

<https://www.youtube.com/watch?v=FNsli3lzhg>

Pineau, P. (1994). El concepto de educación popular: un rastreo histórico comparativo en la Argentina. *Revista de educación*, (305), 257-278

Puiggrós, A. (2005). De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana. *Convenio Andrés Bello*

Torres Carrillo, A. (2007). *Educación Popular, trayectoria y actualidad*. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.

Guelman, A., Cabaluz, F., & Salazar, M. (2018). *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Corrientes emancipadoras para la educación pública del Siglo XXI*. Argentina: CLACSO.

Entrevista a Ana Esther Ceceña. *Revista Pueblos*.

Perez, E. *Qué es hoy la Educación popular para nosotros*. Buenos Aires: Pañuelos en Rebeldía, 2008

Freire, P. (1996) *El grito Manso*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones.



HACER CLIC
SOBRE EL
TEXTO PARA
LEER



Susy Shock. Milonga Queer
<https://www.youtube.com/watch?v=SMTkg4lQ8FY>

Todxs deberíamos ser feministas. Chimamada Adichie
<https://www.youtube.com/watch?v=85fqNwDKXfA>

Intervención de Ofelia Fernández en debate por la interrupción voluntaria del embarazo en Diputados. 2018
<https://www.youtube.com/watch?v=qasv8POeZBM>

Susy Shock. Heterosexualidad y cultura <https://www.youtube.com/watch?v=T101DMv-8g2w>

La urgencia de la interseccionalidad, Kimberlé Crenshaw
https://www.ted.com/talks/kimberle_crenshaw_the_urgency_of_intersectionality?language=es#t-547061

Entrevista a Graciela Morgade
<https://youtu.be/3xfY0F0TTBE>

Graciela Morgade, Género
<https://youtu.be/4tm0k-QbCt4M>

Programa Nacional de Educación Sexual Integral

Ley 26150

Grimson, A y Faur, E. No es la fuerza, es la cultura. Revista Anfibia

Masculinidades. Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación (Buscar en facebook)

La ESI no es ideología, es política pública. Revista Lavaca

Guattari, F. Para acabar con la masacre del cuerpo.

Platero, Lucas. 2013. "Marañas con distintos acentos: Género y Sexualidad en la Perspectiva Interseccional (entrevista con Lucas Platero)". ENCRUCIJADAS. Revista Crítica de Ciencias Sociales, nº5, pp. 44-52



HACER CLIC
SOBRE EL
TEXTO PARA
LEER



No somos señoras de caridad (18.24 a 28.33)
<https://www.youtube.com/watch?v=FnzKTy208p0>

Las maestras. Agarrate Catalina
<https://www.youtube.com/watch?v=U6o6Lk5eZ-Y>

¿Niños o menores? La Mojigata
<https://www.youtube.com/watch?v=AqsdAqUvBQ>

Fábrica del deseo
<https://www.youtube.com/watch?v=WATNOwYuhGc>

La historia de las miradas por Eduardo Galeano: <https://www.youtube.com/watch?v=WWjly5G63a4>

Aprendiendo a ver de Galeano: <https://www.youtube.com/watch?v=P57yAZGJObM&list=RDfFGqp2KfYJg&index=41>

Fuera de curso. Videoclip del Colectivo La Casa
https://www.youtube.com/watch?v=_c_pXHMbtg

Familia revelada. Corto ficcional del Colectivo La Casa
<https://youtu.be/itbUN8M-BzKE>

Chaves, M (2005). Juventud negada y negativizada.

La historia del uno y los todos. Subcomandante Marcos

Terigi, F. (2007). Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy.

Diker, G. (2008). ¿ Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?. Universidad Nacional de General Sarmiento.

Freire , P (1985) "De las virtudes del educador" Centro Cultural General San Martín

Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. siglo XXI.

Conde Prada (2009) EDUCACIÓN POPULAR Y LA FORMACIÓN DE EDUCADORES POPULARES. Revista La piragua: Revista de Latinoamericana de educación y política. Nº30, CEAAL.



HACER CLIC
SOBRE EL
TEXTO PARA
LEER



GAC:
<https://grupodeartecallejero.wordpress.com/2001/04/24/aqui-viven-genocidas/>

Grupo Facebook: Taller de mapeo colectivo:
https://www.facebook.com/groups/458644151257289/?multi_permalink=1086743738447324¬if_id=1598282289413155¬if_t=group_highlights&ref=notif

Iconoclasistas. (2013). Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa. Tinta Limón Ediciones.

Barragán Giraldo, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. Revista Colombiana de Educación, (70), 247-285.

Algranati, S., Bruno, D., & Iotti, A. (2012). Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social. Cuadernos de cátedra.



Meu amigo Nietzsche
<https://www.youtube.com/watch?v=oDgiyJKFxSQ>

Chalo. Lectura del mundo. Colectivo La Casa
<https://www.youtube.com/watch?v=hLYI5rQRINE>

Paulo Freire en Montevideo, 1989 (3ª conf. "Casa del Maestro"). Del 21:07 a 27'
<https://www.youtube.com/watch?v=MVSumy16fJw>

Yo soy (también leo). Colectivo La Casa
<https://vimeo.com/56306618>



HACER CLIC
 SOBRE EL
 TEXTO PARA
 LEER



Rosa María Torres. Hay que remover la tierra para sembrar la semilla

Saccomanno, G. (2011) Un maestro. Una historia de lucha, una lección de vida

Vargas, L. V., de Núñez, G. B., & Marfan, M. (1987). Técnicas participativas para la educación popular. Dimensión Educativa.

Algava, M. (2006). Jugar y jugarse: Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. América Libre.

Ander-Egg, E. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Magisterio del Río de la Plata.

Cosentino, M. D. C. (2010). Reflexionamos en la escuela sobre la violencia de género: Punto y coma. Si se escondió, te embroma.

Jara H, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles.

Revista de producciones de estudiantes en plan FinEs, La Plata, Buenos Aires.2016.

Talleres sistematizados. Colectivo La Casa, 2017

HERRAMIENTAS DIGITALES

Google Drive: servicio de almacenamiento de archivos

Google Docs: procesador de textos

Google Sheets: servicio web de hojas de cálculo

Google Forms: aplicación de formularios

Google Slides: programa para realizar presentaciones

Google Meet: aplicación de videollamadas

Google Classroom: servicio educativo

Google My Maps: servicio para la creación de mapas

Lightworks: editor de video

Audacity: editor de audio

Videollamada por Whatsapp/sala Messenger: servicio de videollamada por teléfono móvil

Bibliografía consultada

ALGRANATI, S., Bruno, D., & Iotti, A. (2012). Mapear actores, relaciones y territorios. Una herramienta para el análisis del escenario social. Cuadernos de cátedra.

ALGAVA, M. (2006). Jugar y jugarse: Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. América Libre.

ANDER-EGG, E. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Magisterio del Río de la Plata.

ARROYO, M. G. (2017). Otros sujetos, otras pedagogías. Editora Vozes Limitada.

BARRAGÁN GIRALDO, D. F. (2016). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. Revista Colombiana de Educación, (70), 247-285.

CHAVES, M. (2005). Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. Última década, 13(23), 09-32.

CONDE PRADA (2009) EDUCACIÓN POPULAR Y LA FORMACIÓN DE EDUCADORES POPULARES. Revista La piragua: Revista de Latinoamericana de educación y política. N°30, CEAAL.

COSENTINO, M. D. C. (2010). Reflexionamos en la escuela sobre la violencia de género: Punto y coma. Si se escondió, te embroma. UNLP.

DIKER, G. (2008). ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?. Universidad Nacional de General Sarmiento.

FREIRE, P. (1970) *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

(1973) *Educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

(1982) *Educação e mudança*. São Paulo: Paz y terra.

(1993) *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones.

(1996) *El grito Manso*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Ediciones.

(1997) *Pedagogía de la autonomía*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

GADOTTI, M. GOMEZ, M. V., MAFRA, J., & FERNANDEZ, A. (2007). *Paulo Freire: contribuciones para la pedagogía*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

GUATTARI, F. (2013). *Para acabar con la masacre del cuerpo*. Revista Fractal, 69.

GUELMAN, A., CABALUZ, F., & SALAZAR, M. (2018). *Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y el Caribe. Corrientes emancipadoras para la educación pública del Siglo XXI*. Argentina: CLACSO.

ICONOCLASISTAS. (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Tinta Limón Ediciones.

JARA H, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*.

MIGNOLO, W. (2005) *La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial*. Barcelona: Gedisa Editorial.

MINISTERIO EDUCACIÓN DE LA NACIÓN. Consejo Federal de Educación (2008) *Lineamientos Curriculares para la educación sexual integral*. Programa Nacional de Educación Sexual integral. Ley Nacional 26.1560 Buenos Aires Argentina

MORGAGE, G. Y OTRXS () Educación Sexual Integral Epistemología, pedagogía y política en los debates curriculares. Cuadernos del IICE N° 3 | ISSN 2618-5377. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

PEREZ, E. (2008) Qué es hoy la Educación popular para nosotros. Buenos Aires: Pañuelos en Rebeldía.

PINEAU, P. (1994) El concepto de educación popular, un rastreo histórico. Buenos Aires: Temas de historia de la educación.

PLATERO, L. (2013). Marañas con distintos acentos: Género y Sexualidad en la Perspectiva Interseccional (entrevista con Lucas Platero). ENCRUCIJADAS. Revista Crítica de Ciencias Sociales, n°5, pp. 44-52

PUIGGRÓS, A. (2005). De Simón Rodríguez a Paulo Freire: educación para la integración iberoamericana. Convenio Andrés Bello.

RODRIGUES BRANDÃO, C. (2017) La educación popular de ayer y de hoy. Buenos Aires: Editorial Biblos.

RODRIGUEZ, L (2015); Paulo Freire. Una biografía intelectual. Surgimiento y maduración de la pedagogía del oprimido. Buenos Aires. Editorial Colihue

SERRA, J. M. T. Aportes para un debate. Revista Acción Educativa: Cuadernos de Estudio n°. 1. Santa Fé, p. 20-40, s.d.

SIRVENT, M. T. (2011) Revisión del concepto de Educación No Formal. Debates y propuestas. Revista del IICE Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Buenos Aires, año XVII, n. 29, p. 2-19.

TERIGI, F. (2007) "Los desafíos que plantean las trayectorias escolares". III Foro Latinoamericano de Educación. Jóvenes y docentes. La escuela secundaria en el mundo de hoy. Buenos Aires : Fundación Santillana : may. 28-30.

TORRES CARRILLO, A. (2007). Educación Popular, trayectoria y actualidad. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.

TORRES, M. R (1988). Discurso e prática em Educação popular. Brasil: UNIJUI EDITORA.

(2000) Itinerarios por la educación latinoamericana: cuadernos de viaje. Argentina: Paidós.

VARGAS, L. V., de NUÑEZ, G. B., & MARFAN, M. (1987). Técnicas participativas para la educación popular. Dimensión Educativa.

VIVEROS VIGOYA, M. (2016) La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

sobre el colectivo la casa

El Colectivo La Casa es una casa abierta, una casa que aloja la certeza de que el mundo será más justo. Es un espacio físico donde nos encontramos, donde jugamos, donde pensamos, debatimos, donde merendamos, lloramos, nos reímos, compartimos saberes. Es, en definitiva, un lugar donde construimos una familia grande. Pero La Casa también son las convicciones compartidas, la lucha porque lxs pibxs tengan para comer, casas lindas y cómodas, tengan abrazos, posibilidad de elegir y ganas de vivir. Es la lucha porque nuestros barrios sean comunidades organizadas con todos sus derechos garantizados. Somos una organización comunitaria que, como tantas otras, construye esos otros mundos que queremos día a día, en su casa, en su barrio, con su piberío. Nacimos en el 2009 porque sentíamos que la inmovilidad no era una opción, porque sabíamos que el camino es la organización. Entre sábados de asambleas, arte con lxs pibxs, paseos, viajes al mar, rondas, cuentos, festejos y palabras que aparecen como grito de justicia, hemos hecho de la ternura nuestra bandera y de la educación popular nuestra forma de trabajo (o mejor dicho, nuestra forma de vida). La Casa es un colectivo que pretende convertir la desigualdad en poder popular, el único poder capaz de transformar la realidad.



COLECTIVO
LA CASA



[colectivo.lacasa](https://www.instagram.com/colectivo.lacasa)

[Colectivo LaCasa](https://www.facebook.com/ColectivoLaCasa)

44lacasa@gmail.com

¿CÓMO IMPRIMIR Y ARMAR EL CUADERNILLO?

- ① Configurar la impresión como folleto / ambos lados
- ② Doblar todas las hojas juntas a la mitad y enganchar o coser en el centro.

